Tematy prac kontrolnych dla semestru- VI N

1. „*Przekonałem się wielokrotnie, że człowiek jest ludzki w nieludzkich warunkach*” ( G. Herling- Grudziński). Myśl tę uczyń mottem rozważań na temat „Innego świata”.
2. Świat „ odwróconego dekalogu” w rzeczywistości lagru. Omów zagadnienie, analizując opowiadania T. Borowskiego.
3. Obraz współczesnej rodziny, kultury i powojennej rzeczywistości w dramacie Mrożka pt. „Tango”. Przedstaw problem, interpretując ponadczasowe dzieło Mrożka.